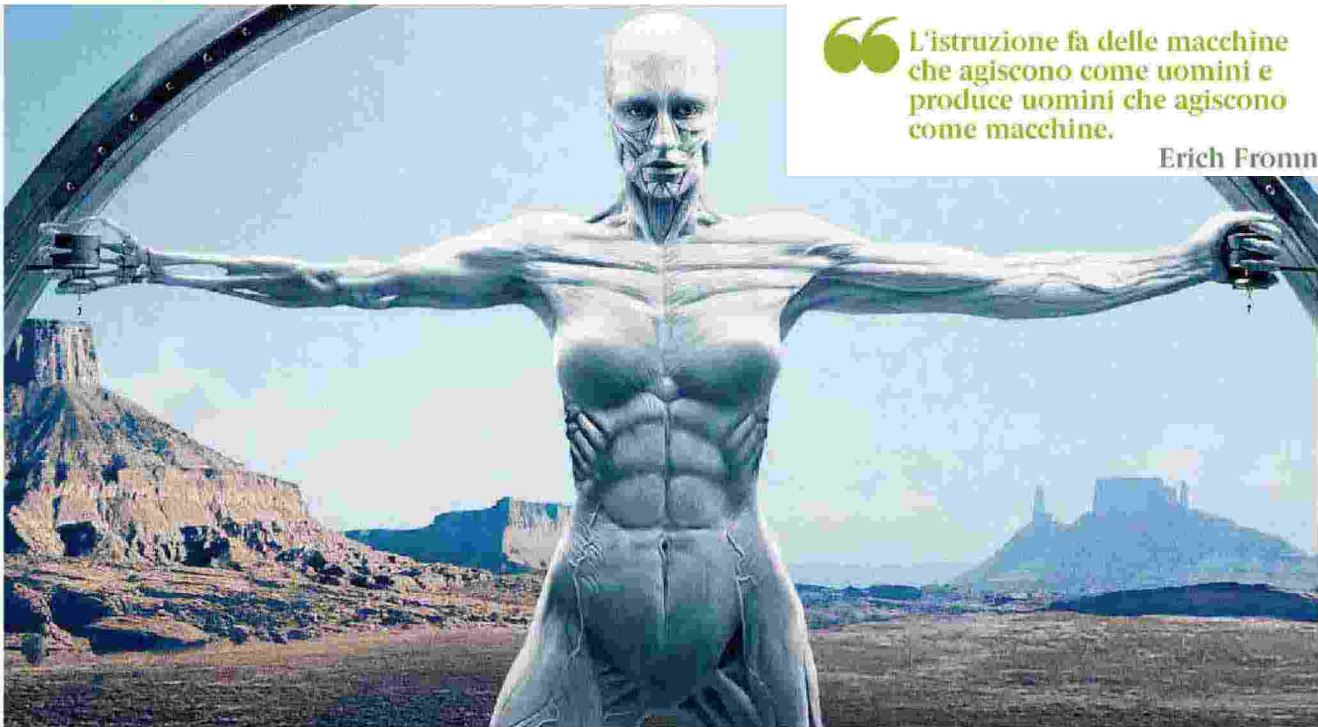


“L'istruzione fa delle macchine che agiscono come uomini e produce uomini che agiscono come macchine.

Erich Fromm



Il corpo: confine tra naturale e artificiale Uno dei "gruppi" tematici in cui sono raggruppati gli incontri

Tema del Festival Filosofia (da venerdì a domenica)

Macchina, corpo, mente

Oltre 40 lezioni magistrali e quasi 200 appuntamenti fra Modena, Carpi e Sassuolo. Nel ricordo di Remo Bodei

Paolo Petroni

ROMA

Il Festival Filosofia, che come sempre si svolgerà a Modena, Carpi e Sassuolo, da venerdì a domenica, dedicato al tema «Macchine» e sottoposto a protocolli e dispositivi di distanziamento con gli appuntamenti cui si può partecipare solo su prenotazione online (visto che i posti a sedere nelle tre città sono solo 4.500), si apre con la richiesta a tutti i partecipanti di un impegno da parte del Consorzio per il Festival Filosofia, di cui è presidente il sindaco di Modena Giancarlo Muzzarelli. «Una manifestazione così, quest'anno, è anche segnale di una socialità culturale che può contribuire a far ripartire le città del festival dopo la terribile emergenza Covid-19 e non sarebbe possibile senza un patto di responsabilità sulla sicurezza che il festival intende stipulare col proprio pubblico, mettendosi nelle sue mani. Del resto, il festival si pensa come una comunità e deve da sempre alla maturità e alla collaborazione dei suoi frequentatori gran parte della sua riuscita organizzativa».

Sono quasi duecento gli appunta-

menti nei tre giorni, tutti gratuiti, con al centro oltre 40 lezioni magistrali. La manifestazione lo scorso anno ha sfiorato le 200 mila presenze e in 19 anni ha superato i due milioni.

Tra i protagonisti delle lezioni magistrali tanti beniamini del pubblico storici e recenti, da Umberto Galimberti a Michela Marzano, da Massimo Cacciari a Massimo Recalcati, da Maurizio Ferraris a Stefano Massini e ancora Enzo Bianchi, Barbara Carnevali, Roberto Esposito, Salvatore Natoli, Carlo Sini, Silvia Vegetti Finzi e Stefano Zamagni, più alcuni debuttanti al Festival, da Alessandro Aresu a Francesca Bria, Michele Di Francesco, Barbara Henry, Mark O'Connell, Jeffrey Schnapp.

Il tema «Macchine», scelto per omaggiare la figura di Remo Bodei,

«Una manifestazione così, quest'anno, è anche segnale di una socialità culturale che può contribuire alla ripartenza»

scomparso lo scorso anno e presidente del comitato scientifico del Festival dalla sua nascita, riguarda, ha spiegato il direttore Daniele Francesconi, il rapporto tra l'umano e l'artificiale, soffermandosi sul modo in cui la nostra epoca, caratterizzata da macchine digitali, intelligenti, automatiche, sia contraddistinta da innovazioni che smantellano alcuni confini millenari e impongono di ridefinire cosa siamo noi umani, dal momento che «noi» siamo anche macchine (biologiche e meccaniche) e «loro» paiono in grado di pensare e calcolare come credevamo di poter fare solo noi.

Il tutto sarà strutturato in cinque gruppi di problemi: nel primo le lezioni discuteranno del come la questione delle macchine sia sempre connessa a una complessa relazione tra dominio e libertà, rinviando al produrre e alla tecnica, con le macchine che possono svolgere tanto una funzione di liberazione quanto una di sottomissione; il secondo affronta la questione dei corpi, visti anche come confine tra naturale e artificiale; il terzo guarda alle macchine di ultima generazione che sfidano il pensiero chiedono di ripen-

sare alcune facoltà essenziali dell'umano, quali l'idea di coscienza e intelligenza; nel quarto c'è anche l'odierna questione che la vita stessa quale fenomeno naturale sia comprensibile in termini di un sistema di dati, creando una nuova raffigurazione teorica delle scienze della vita; il quinto guarda al capitalismo dei dati, che si fonda sul cosiddetto "mercato dei comportamenti futuri" e solleva dilemmi su privacy e titolarità delle identità individuali, con profili etici da ridefinire.

Oltre agli appuntamenti de La Lezione dei Classici, come sempre mostre (tra cui la personale di Quayola a Modena), spettacoli (presenti Liliana Cavani, Federico Buffa, Marco Paolini), letture, attività per ragazzi e infine i menù filosofici serviti in vari ristoranti, ideati a suo tempo da Tullio Gregory, che saranno otto.

Il festival è promosso dal Consorzio per il Festival Filosofia, di cui sono soci i Comuni di Modena, Carpi e Sassuolo, la Fondazione Collegio San Carlo di Modena, la Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e la Fondazione di Modena. www.festivalfilosofia.it.